

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link, guardando un video o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[MAGGIORI INFORMAZIONI](#)
[ACCONSENTO](#)

Dal 17 Settembre Trc Modena sul Canale 11



TRC

un accento inconfondibile

[EMILIA-ROMAGNA](#)
[MODENA](#)
[BOLOGNA](#)

Elemento bloccato perché contiene cookie di terze parti [ACCONSENTI](#)

[PRODUZIONI TRC](#)
[PALINSESTO TV](#)
[NEWS](#)
[ARCHIVIO VIDEO](#)

[HOME](#) > [NEWS](#) > PROSEGUE ALLA GRANDE IL FESTIVAL DELLA FILOSOFIA

Prosegue alla grande il Festival della Filosofia

15 settembre 2018 di [Redazione TRC](#) in: [CULTURA](#)

Tantissimi gli eventi collaterali al festival. Dall'ironia di Neri Marcorè e David Riondino a Sassuolo, alla magia della storia virtuale alla chiesa di Sant'Agostino

Elemento bloccato perché contiene cookie di terze parti [ACCONSENTI](#)

SEGUICI SU



Cerca nel sito...



ULTIMA EDIZIONE **TELEGIORNALE** MO

ULTIMA EDIZIONE **TRC SPORT** MO

Cambiamenti in vista per TRC... Continuate a seguirci



Elemento bloccato perché contiene cookie di terze parti [ACCONSENTI](#)

METEO MODENA



APPUNTAMENTI A MODENA



La filosofia si fa spettacolo, ironia, storia locale...sempre più gli eventi collaterali al Festival vanno ad arricchire la tre giorni di appuntamenti dedicati alla Verità. La prima giornata a Sassuolo si è chiusa insieme a Neri Marcorè e David Riondino, con lo spettacolo "chi ha incastrato la verità" un palleggio ironico sul tema tra due principali protagonisti dello spettacolo italiano

E sul palco non poteva mancare il riferimento ad una sassolese doc come Caterina Caselli, che della verità ha fatto il suo cavallo di battaglia

Una verità di facciata ma che affonda le sue radici più profonde nell'arte e nella storia di Modena. Con la proiezione sulla facciata della chiesa di Sant'Agostino, riaperta recentemente dopo il sisma del 2012, si viene trascinati in un viaggio fino al 1659 quando la chiesa venne ornata per i funerali di Francesco I d'Este. Per la cerimonia, infatti, la chiesa fu interamente addobbata a lutto, sia all'interno che all'esterno, con materiali che ne trasfigurarono provvisoriamente la "vera" architettura. Il decoro venne poi smantellato al termine delle esequie ed è sopravvissuto solamente in descrizioni e incisioni del tempo. Testimonianze preziose che hanno reso possibile la magia della ricostruzione virtuale

Riproduzione riservata © 2018 TRC